

Det här är vad dom säger

Stockholms popkör

arr Cecilia Åslund

Säkert!

$\text{♩} = 80$ D G Em A D D Em

A mm/ah mm/ah mm/ah mm/ah Do do de do do do de do do do de do do do

B mm/ah mm/ah mm/ah mm/ah Do do do do do de do do de do de

C mm/ah mm/ah mm/ah mm/ah Do do de do do do de do do do de do do do

D Do de do de do de do de do

8 A A D D/G Em

A do Och det här är vad al - la har sagt om dej, håll dig bor - ta från ho - nom, han kom

B do do Och det här är allt håll dig bor - - ta

C do Och det här är vad al - la har sagt om dej, håll dig bor - ta från ho - nom, han kom

D do

13

A D D/G Em

A - mer att så - ra dej Det här är vad al - la har var - nat me - hej Du är så bräck - lig, det kom-

B han så - rar dej Det här är sånt som kan kros - - - sa

C - mer att så - ra dej Det här är vad al la har var - nat me - hej Du är så bräck - lig, det kom-

D

17

A G A D A/C #

A - mer att kros - sa dej Det här är vad al - la har sagt om mej Håll dej bor - - ta från

B nå'n, kros - sa dej Det här är vad al - la har sagt om mej Håll dej bor - ta från el - de-en, gå

C - mer att kros - sa dej Det här har al - - la sagt om

D

21

Hm A G A G

A eld - - en bär en mös - - sa du kom-mer ska-das, ge dej

B in-te u - te, bär all-tid mös - sa, klä in dej i well - papp för du kom-mer ska-das, ge dej

C eld - - en bär en mös - - sa du kom-mer ska-das, ge dej

D

25

A G A D G

A
ald-rig hän, så ve-ka le - der du kom-mer skra - pa di-na knän ah ah ah ah ah ah ah

B
ald-rig hän, du har så ve-ka le - der du kom-mer skra - pa di-na knä - n

C
ald-rig hän, så ve-ka le - der du kom-mer skra - pa di-na knän

D
ah ah ah ah ah ah ah

30

Em A D D/G

A
ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah Och det här är vad ma - ge-en säg - ger om dej, du gil-

B
Och det här har mag - - - en

C
Och det här är vad mag - en-en säg - er om dej, du gil-

D
ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah

34

Em A D D/G

A
- lar mej för myck-et, det mås - te va nå't fel på dej Det här är vad hjär - nan har sagt om mej Jag mås-

B
sagt om dig, nå't fel på dej Det här har hjär - - - nan

C
- lar mej för myck-et, det mås - te va nå't fel på dej Det här är vad hjär - nan har sagt om mej Jag mås-

D

38

Em A D D/G

A
- te va ga - len, jag har ald-rig känt så myck - et som jag gör när jag är med dej, jag har ald-

B
sagt om dej ald-rig känt så här, har ald-

C
- te va ga - len, jag har ald-rig känt - så myck - et som jag gör när jag är med dej, jag har ald-

D

42

Em A A D

A
- rig känt så myck-et som jag gör

B
- rig känt så myck-et som jag gör när jag är med dej med dej, med dej

C
- rig känt så myck-et som jag gör

D

46

D/G Em A D

A
När jag är med dej med dej, med dej

B
ja när jag är med dej med dej, med dej när jag är med dej med dej, med dej

C

D

50

D/G Em A D

A ja när jag är med dej med dej, med dej när jag är med dej med dej, med dej

B ja när jag är med dej med dej, med dej när jag är med dej med dej, med dej

C - - - när jag är med dej med dej, med dej

D - - - - -

54

D/G Em A D

A ja när jag är med dej med dej, med dej när jag är med dej med dej, med dej

B ja när jag är med dej med dej, med dej när jag är med dej med dej, med dej

C ja när jag är med dej med dej, med dej när jag är med dej med dej, med dej

D - - - när jag är med dej

58

D/G Em A D

A ja när jag är med dej med dej, med dej när jag är med dej med dej, med dej

B ja när jag är med dej med dej, med dej när jag är med dig med dig, med dig

C ja när jag är med dej med dej, med dej när jag är med dej med dej, med dej

D ja när jag är med dej med dej när jag är med dej

62

A
ja när jag är med dej med dej, med dej mm när jag är med dej

B
när jag är med dig med dig, med dig mm när jag är med dej

C
ja när jag är med dej med dej, med dej mm när jag är med dej

D
ja, när jag är med dej med dej mm när jag är med dej

D/G Em A A D

Detailed description: This is a musical score for four voices, labeled A, B, C, and D. The music is in a key with two sharps (F# and C#) and a 7/8 time signature. The score is divided into four measures. Above the staves, guitar chords are indicated: D/G, Em, A, A, and D. The lyrics are written below the notes. Voice A starts with 'ja' and 'när jag är med dej', then 'med dej, med dej', and ends with 'mm' and 'när jag är med dej'. Voice B starts with 'när jag är med dig', then 'med dig, med dig', and ends with 'mm' and 'när jag är med dej'. Voice C starts with 'ja' and 'när jag är med dej', then 'med dej, med dej', and ends with 'mm' and 'när jag är med dej'. Voice D starts with 'ja,' and 'när jag är med dej', then 'med' and 'dej', and ends with 'mm' and 'när jag är med dej'. The notes are primarily eighth and sixteenth notes, with some rests and a fermata over the final note of the first measure in each part.